

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giannelli Camilla  
Indirizzo n°2, Eugenio Villorosi, 20143, Milano, Italy  
Telefono 0039. 02. 89.070525 (ab.Milano)  
0039. 055. 640144 (ab. Firenze)  
0039. 333. 4145478 (cell-mobile)  
E-mail [Camilla.Giannelli@gmail.com](mailto:Camilla.Giannelli@gmail.com);  
MSN [camirizoma@hotmail.com](mailto:camirizoma@hotmail.com) ;  
SKYPE NAME: [rizomac](#);  
MY SPACE: [Camilla Giannelli](#);  
FACE BOOK: [Camilla Giannelli](#).  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 21/04/1982  
Sesso Femmina

### Occupazione desiderata/ Settore professionale

- **Grafica, Illustrazione, Editoria, Web, Fotografia.**

### Esperienza professionale

Per maggiori informazioni consultare [www.cami-work-blog.blogspot.com](http://www.cami-work-blog.blogspot.com) il blog con le gallerie d'immagini, le illustrazioni, la grafica, il cv artistico e le esperienze aggiornate fino al 2009 oppure [www.camileonte.com](http://www.camileonte.com) il mio sito personale. Spazi web interamente curati da Camilla Giannelli.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### • Date

2010/11

Siti Web realizzati:

- **Kairos Magazine** | [www.kairosmagazine.it](http://www.kairosmagazine.it)
- **Palomar Fotografica** | [www.palomar-fotografica.com](http://www.palomar-fotografica.com)
- **Teatro Franco Parenti** | progetto per sito web
- **Patto Mancino** | [www.patto-mancino.com](http://www.patto-mancino.com)
- **Serena Pea - silentlyinprogress** | [www.serenapea.com](http://www.serenapea.com)
- **Serena Groppelli** | under construction
- **Studio Arch. Silvia Goldoni** | under construction

Libri -Riviste-Cataloghi realizzati:

- **De Gustibus - Itinerari consapevoli nel gusto. Come Creare una rete di saperi e sapori.**  
© Gruppo di lavoro Biografie Aziendali | Progetto esecutivo del volume editoriale a scopo promozionale dell'Associazione De Gustibus Network
- **Scala 1:13 | Fotografi in Accademia**  
Progetto didattico corso Fotografi di Scena dell'Accademia alla Scala di Milano. Curatrice, docente di coordinamento: Paola Riccardi | Milano
- **Catalogo Trame di Carta**  
Progetto editoriale indipendente in collaborazione con Cristina Piovan

www.camiecri-grafica.com | Milano

- **Catalogo Carpià**  
Progetto editoriale indipendente in collaborazione con Cristina Piovan  
www.camiecri-grafica.com | Milano

Legenda dei diversi ambiti lavorativi:

➤ Lavori ed iniziative indipendenti.

\* Esperienze teatrali e laboratori. Ricerche effettuate presso la Comuna Baires – Milano. Direttore artistico: Renzo Casali.

◇ Iniziative sotto il coordinamento del Dipartimento di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano. Docenti di Riferimento: Tiziana Campi, Luca Ghirardosi.

✓ Esperienze sotto il coordinamento del gruppo docenti del Liceo Artistico L. B. Alberti di Firenze. Docenti di riferimento: Paolo Lauri – Cecilia Bonisoli.

2009/10

- Novembre 2010 realizzazione della **video-animazione illustrata L'acchiappa Pensieri "Abitare", progetto per Paneacqua-Culture-Live Roma** eseguito con Raffaele Tori e Michela Sansone.
- Ottobre-Novembre 2010 **co-progettazione e realizzazione esecutiva** con Cristina Piovan del volume editoriale De Gustibus - Firenze.
- Ottobre 2010 **presentazione del progetto della collana di cataloghi** rivolta alle aziende dell'Associazione De Gustibus **presso il Festival della Creatività di Firenze.**
- Ottobre 2010 **co-realizzazione** con Cristina Piovan **degli spazi web** [www.nicolaghiaroni.com](http://www.nicolaghiaroni.com), [www.camiecri-provagrafica.blogspot.com](http://www.camiecri-provagrafica.blogspot.com), [www.ghiaroni-news.blogspot.com](http://www.ghiaroni-news.blogspot.com)
- Marzo 2010 realizzazione immagine coordinata di Giovanna Alessandrini (biografia) [www.giovannaalexandrini.com](http://www.giovannaalexandrini.com).
- Dal Febbraio 2010 collabora come grafica e disegnatrice in svariati progetti per Arch. Silvia Goldoni compresa la **realizzazione dell'immagine coordinata di That's Bakery @ cake company cafe**, Milano.
- Dal Febbraio 2010 collabora con **2Way Communication & Consulting Milano** per la **realizzazione di spazi web e prodotti editoriali legati a Study Tours Int.I Srl**
- Marzo 2010 **ideazione e sviluppo di una lezione** per il Corso di Design Industriale - **Università degli Studi di Firenze – Calenzano**, Prof.Arch.Giuseppe Giusto, tema "Il Portfolio" blog dedicato: [www.id-moltepipe.blogspot.com](http://www.id-moltepipe.blogspot.com)
- Realizzazione dello spazio web dell'Associazione Casa Strasse – Milano intersezioni in Myland [www.strasseontown.blogspot.com](http://www.strasseontown.blogspot.com)
- Gennaio 2010 **realizzazione dell'esecutivo editoriale** del volume "Fondazione Pier Lombardo – dieci anni di vita".
- Dicembre 2009 **realizzazione servizio fotografico** del Teatro Franco Parenti - Milano per l'aggiornamento delle immagini delle opere di cantiere realizzate dalla Fondazione Pier Lombardo.
- Dicembre 2009 co-realizzazione con Cristina Piovan dell'immagine coordinata per Ventina Legnani [www.legnanitraduzioni.com](http://www.legnanitraduzioni.com)
- Novembre 2009 **co-realizzazione** con Cristina Piovan **del sito web** [www.camiecri-grafica.com](http://www.camiecri-grafica.com).

2008/09

- Ottobre 2009 realizzazione del sito [www.labomovil.com](http://www.labomovil.com) di Alice Guadagnino,
- Settembre 2009 ideazione e **realizzazione di "Nuove Forme" ciclo di mostre** presso lo studio -negozio Aromatics green emotion Milano di Silvia Goldoni e Bianca Bianchi [www.aromatics-green-emotion.blogspot.com](http://www.aromatics-green-emotion.blogspot.com)
- Febbraio-Luglio 2009 **co-realizzazione** con Cristina Piovan **del sito web** [www.FC-studio.com](http://www.FC-studio.com), Professor Francesco Collotti, Architetto docente dell'Università degli Studi di Firenze.
- Febbraio-Luglio 2009 **realizzazione degli spazi web:** [www.camileonte.com](http://www.camileonte.com), [www.ilvolodieliio.altervista.org](http://www.ilvolodieliio.altervista.org), [www.aromatics-green-emotion.blogspot.com](http://www.aromatics-green-emotion.blogspot.com), [www.associazionelami.blogspot.com](http://www.associazionelami.blogspot.com).
- Maggio-Giugno 2009 **stage formativo** presso Poolgr@fica Milano – Dir. Roberto Savaresi, con la **realizzazione del sito web** [www.poolgrafica.com](http://www.poolgrafica.com).
- **Realizzazione grafica:** "La Segnaletica Invisibile" Senegal e Filippine guida a cura dell'associazione culturale L.A.M.ì. (Fi), casa editrice del Comune di Firenze.
- Realizzazione **grafica ed illustrazioni** di: "E' quasi ora", testo teatrale di Filippo Papini (Firenze), casa editrice [www.lulu.com](http://www.lulu.com).
- **Realizzazione Sito web:** IL VOLO DI ELIO sito iniziativa culturale dell'omonima iniziativa web - blog [www.ilvolodieliio.altervista.org](http://www.ilvolodieliio.altervista.org)
- Realizzazione Sito web: [www.camileonte.com](http://www.camileonte.com)
- **Fotografia:** "Mostra fotografica Chacarita" realizzata presso lo studio negozio Aromatics – green emotions – Milano – (Aprile – Luglio 2009). Immagini ed allestimento di Camilla Giannelli

2007/08

- Nel corso del 2008 viaggia in Spagna, USA, Brasile, Uruguay e Argentina con lo scopo di conoscere le realtà teatrali extra-europee. Apre [www.ilvolodieliio.blogspot.com](http://www.ilvolodieliio.blogspot.com) il blog critico d'esplorazione ed informazione circa il teatro ed i luoghi del contemporaneo.
- Lavoro di **grafica ed illustrazione** per "Tutti mi cercano, tutti mi vogliono". Atto unico di Filippo Papini. Casa Editrice [www.lulu.com](http://www.lulu.com).

#### 2005/06

- ✖ Lavora come **attrice** al progetto "Terezin" (2005-2006). Laboratorio teatrale scritto e diretto da Renzo Casali.
- Nel Maggio 2006 partecipa al concorso coreografico "On Stage" presso il Teatro Saschall di Firenze con il lavoro "Punto Zero" produzione collettiva basata sull'interazione tra video, suono e movimento. Lavoro ideato da Camilla Giannelli, Isabelle Van Dooren e Tania di Giuseppe.

#### 2004/05

- ✖ Lavora come **tecnico del suono** per "L'Amante" di A.Pinter con Marcella Maini e Raffaele Tori, regia Livia Sguben.
- ✖ Partecipa come danzatrice all'appuntamento di presentazione del laboratorio di Teatro-Danza diretto da Eugenio De Mello presso la Comuna Baires – Milano.
- Collabora come comparsa per il video "Transatlantici. Scenari e sogni di mare" prodotto da **Studio Azzurro** per l'inaugurazione del Gala Museo del Mare nel corso del 44° Salone Nautico di Genova.

#### 2003/04

- ✖ **Lavoro d'attore** in "Cavalli a dondolo" con Elena Fecit e Mila Casali. Regia Dora Dorizzi.
- ✖ Lavoro d'attore in "Lo zoo di vetro" di T. Willams. Coproduzione con Andrea Mei, Elisa Giardina Papa e Raffaele Tori.
- ✖ Progettazione della tre giorni d'arte: "Mi chiedo: sto respirando?". Iniziativa realizzata presso la Comuna Baires di Milano.
- ✧ Realizza la tela a carboncino e vernice ad acqua (2,30 x 1,90 m). Coproduzione con Raffaele Tori per l'iniziativa "Le tende di Cesenatico" nell'edizione del 2003-04.

#### 2002/03

- ✖ Progetto di ricerca teatrale sul testo "Il Terzo Uscente" di Alessandro Albano. Esperienza facente parte del percorso pedagogico annuale della *Scuola Europea di Teatro, Cinema e Scrittura Osvaldo Chacho Dragùn* della Comuna Baires – Milano.
- ✧ Realizza la tela a carboncino (2,30 x 1,90 m). Coproduzione con Raffaele Tori per l'iniziativa "Le tende di Cesenatico" nell'edizione del 2002-03.

#### 2001/02

- Esperienza come **collaboratrice** presso lo studio di Roberto Gerosa – architetto, scenografo e designer.

#### 2000/01

- ✓ **Progettazione ed allestimento dello stand** di presentazione del *Liceo Artistico L. B. Alberti* presso il Palazzetto dello Sport di Firenze.
- ✓ Elaborazione e **realizzazione di manifesti** per la giornata sull'AIDS organizzata presso l'ex- ospedale psichiatrico di San Salvi (Firenze).
- ✓ Progettazione ed allestimento della scenografia per la celebrazione del *Calendimaggio* presso l'ex-ospedale psichiatrico di San Salvi (Firenze).
- ✓ **Analisi pittorica e catalogazione delle opere d'arte** ambientale presso la collezione privata Spazi d'Arte di Giuliano Gori – Fattoria di Celle (PT).
- ✓ **Progettazione ed allestimento della scenografia** nell'ambito dello studio della storia dell'alimentazione per il pranzo *Sapori di donna Fugata – Vaniglia, Vino e Cipria* presso l'Istituto Buontalenti (Firenze).
- Esperienza come *hostess-receptionist* presso il XXIV Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana Analisi delle Sollecitazioni AIAS , 2000 – Lucca .

#### 1999/00

- ✓ **Progettazione ed allestimento dello stand** di presentazione del *Liceo Artistico L.B. Alberti* presso il Teatro Tenda di Firenze.
- ✓ Allestimento di un'installazione presso la Chiesa di S.Carlo dei Barnabiti (Firenze).
- ✓ **DNA-END: progettazione, allestimento e regia** della manifestazione in ambito dello studio della storia e dell'evoluzione dell'alimentazione nel complesso architettonico dell'ex-ospedale psichiatrico di San Salvi di (Firenze).

#### 1998/99

- ✓ **Progettazione ed allestimento dello stand** di presentazione del Liceo Artistico L.B. Alberti presso la Ludoteca Comunale ed il Teatro Tenda di Firenze.
- ✓ **Progettazione ed allestimento di una mostra** sul piano urbanistico della città di Firenze di Giuseppe Poggi.
- ✓ Progettazione ed allestimento della scenografia per il pranzo *Pellegrino della cucina italiana* in onore di Pellegrino Artusi presso l'Istituto Buontalenti (Firenze).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
  - **Gennaio – Giugno 2011 Corso di formazione professionale per fotografi di scena dell'Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala di Milano.**
  - **Gennaio - Maggio 2009** - Partecipazione al progetto della regione Lombardia: "Modelli di formazione integrata per le aziende del settore grafico: riqualificazione e innovazione" corso di dote formativa finanziato da Unione Europea e Regione Lombardia in Tecniche Grafiche Editoriali e Multimedia presso l'Istituto Rizzoli di Milano. Durata del corso **400 ore comprese di stage** in azienda grafica esterna. **Votazie Finale 186/100.** Applicativi: **Photoshop, Illustrator, Indesign, Quarkxpress, Deamweaver, Flash.**
  - **Laureata con voto di (110/110 e lode)** nell'Aprile 2007 presso il "Laboratorio quadriennale di progettazione scenografica per il teatro" - dipartimento di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano. Relatore Renzo Casali, docente interno Tiziana Campi. Laurea
  - Novembre 2007 - Corso di illuminotecnica per lo spettacolo presso il Teatro Mancinelli di Orvieto a cura dell'Accademia della Luce. Attestato
  - Allieva nei corsi di Regia, Attore, Teatro Danza e Scrittura Creativa dal 2002 al 2005, della Scuola Europea di Teatro, Cinema e Scrittura Osvaldo Chacho Dragun, diretta da Renzo Casali presso la Comuna Baires di Milano.
  - **Diploma di LICEO ARTISTICO sperimentale con indirizzo di "Conservazione e catalogazione dei Beni Culturali"** conseguito nell'anno scolastico 2000/2001 presso il Liceo Artistico Leon Battista Alberti di Firenze. Diploma di Maturità
  - Grazie al programma IG Students, la scuola incisoria "Il Bisonte" a conclusione della quale espone al Convegno Nazionale "La creatività sulle orme di Gianni Rodari". Valutazione finale: Ottimo. Attestato

**Per maggiori informazioni circa la formazione attoriale ed artistica consultare [www.camileonte.com](http://www.camileonte.com) oppure [www.cami-work-blog.blogspot.com](http://www.cami-work-blog.blogspot.com) il blog sopraccitato, completo dell'elenco di tutti i corsi effettuati dal 2002 al 2008. Spazio web interamente curato da Camilla Giannelli.**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Padronanza degli strumenti informatici, utilizzati quotidianamente per grafica editoriale, illustrazione, fotografia, gestione blog e grafica web-editoriale .
- Capacità di elaborazione immagini attraverso tecniche manuali (disegno, pittura, incisione ecc..)
- Capacità di Analisi.

*Capacità comunicativa ed organizzativa.*

*Portata per i lavori di gruppo.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura

Inglese  
Spagnolo

Inglese, Spagnolo

		Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	B2		B1		B2		B1
	C1		C1		B2		B2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

- Febbraio-Maggio 2008 - Corso di Spagnolo presso il "Laboratorio de Idioma" della UBA (**Università di Buenos Aires - Argentina**).Facoltà de Filosofia y Letras. Attestato
- Febbraio – Maggio 2008 - Corso di **gestione e produzione teatrale** a cura di Gustavo Schraier presso il CELCIT (Istituto Latinoamericano de Creación y Investigación Teatral).

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Mi relaziono con persone di diversa nazionalità e cultura e all'interno di situazioni lavorative di varia tipologia e contesto, grazie all'esperienza maturata all'estero ed ai contesti lavorativi in cui ho avuto modo di sviluppare la mia formazione.

Comunico in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro attraverso una precisa definizione delle priorità e dei ritmi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Padronanza degli strumenti informatici, utilizzati quotidianamente per grafica editoriale, illustrazione, fotografica, gestione blog e creazione locandine (Photoshop, QuarkXpress, illustrator, indesign) appresi sia attraverso il percorso di formazione che come autodidatta.
- Capacità di elaborazione immagini attraverso tecniche manuali (disegno, pittura, incisione ecc..) appresi attraverso la formazione accademica
- Buona padronanza dell'organizzazione di eventi sia per quanto riguarda l'ideazione e l'allestimento spaziale che la loro promozione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Vedesi [www.camileonte.com](http://www.camileonte.com) // [www.cami-work-blog.blogspot.com](http://www.cami-work-blog.blogspot.com)

## PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data \_\_\_30 Ottobre 2011\_\_\_\_\_

Firma\_\_\_Camilla Giannelli\_\_\_